**تحضير درس التراث الوطني و العالمي الميدان الأول: الحياة الجماعية في التربية المدنية للسنة الثالثة متوسط الجيل الثاني.   
  
الكفاءة الختامية: يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية، وثراء التراث الوطني، مبرزا أهمية الحفاظ عليه وترقيته.                 
  
1- مفهوم التراث الوطني: هو ذلك الموروث الحضاري للدولة الجزائرية  المتداول عبر الأجيال من عادات وتقاليد وفنون وعلوم ونمط حياة وعمران وآثار وهي تمثل قيم المجتمع ويعتبر ركيزة أساسية للهوية الجزائرية.  
  
 2- مفهوم التراث العالمي : هو التراث المصنف عالميا  الذي تهتم به منظمة اليونيسكو بحمايته ورعايته مثل: تاج محل، القصبة، الأهرامات، مسجد القدس، صور الصين.  
  
3- أنواعه: للتراث نوعين وهما  
- التراث الطبيعي: وهو يتمثل في المناطق الطبيعية مثل : الحبال، المغارات الكهوف، الشواطئ، الخلجان ....  
- التراث الثقافي: وينقسم بدوره إلى نوعين وهما:  
- التراث المادي: ويتمثل في المعالم الأثرية والتاريخية مثل: النقوش، النحوت، الرسم، الأواني المختلفة، اللباس، العمران، المخطوطات...  
- التراث المعنوي: ويتمثل في العادات والتقاليد والحكم والأمثال والأحاجي والروايات والفنون والرقصات الشعبية....  
  
4- أهميته: للتراث أهمية عظيمة تتمثل فيما يلي:  
- التعبير عن الشخصية الوطنية.                                 
- الإستفادة من تراث الأجيال السابقة  
- فهم الماضي والإعتزاز به.  
- التمسك بالقيم الحضارية للمجتمع.  
- يساهم في بناء الحضارة الإنسانية ويشجع على الإبداع والإنفتاح  
- يمثل موردا اقتصاديا هاما.  
  
05- علاقة التراث الثقافي الوطني العالمي بمكونات الهوية:  
- التمسك بالقيم الحضارية للمجتمع (الدين الإسلامي والعروبة والأمازيغية).  
- يجسد  مقومات الشخصية والهوية الوطنية للدولة الجزائرية.  
- يعزز  وحدة الأمة الجزائرية ويكرس التضامن بين أفراد المجتمع والمصير المشترك الذي يربطهم.  
- ربط الخلف بتراث السلف للاستفادة والاعتزاز به في الحاضر.   
  
نشاط ادماجي (ادماج جزئي)**

**النشاط الاول والثاني والثالث صفحة 20  
\* النشاط 1 ص 20  
عادات وتقاليد مجتمعي : إحياء المناسبات الدينية ,إعداد الكسكسي , إقامة التظاهرات الشعبية , ألعاب الفروسية , إرتداء الألبسة التقليدية كالبرنوس في الاعراس و القميص في صلاة الجمعة للرجال و كذلك الحايك بالنسبة للنساء , الفرح بمن يختم حزبا من القرآن عن طريق زيارة بيوت الجيران مع لوحة الختم وحصوله على بعض الهدايا....  
  
\* النشاط 2 صفحة 20  
 تصنيف التراث وفق الجدول التالي:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التراث الطبيعي** | **التراث الثقافي** | |
| **المادي** | **اللامادي** |
| **المغارة** | **الفخار** | **الرقص الشعبي** |
| **جبال الطاسيلي** | **اللباس التقليدي** | **المسرح** |
| **الشواطئ** | **النحت** | **الأبجدية** |
|  | **قلعة بني حماد** | **القصص الشعبية** |
|  | **تيديس ( مدينة أثرية بولاية بقسنطينة)** | **اللغة** |

**\* النشاط رقم 3 صفحة 20   
 الركائز الكبرى التي يقوم عليها المجتمع الجزائري:  
- الدين الإسلامي.  
- اللغة العربية والأمازيغية.  
- الثقافة المشتركة بين العربية والأمازيغية.**